

# LES MISSIONS DE BÉNÉVOLAT 2025

Ce document décrit succinctement les différents postes de bénévolat durant le festival.

Pour rappel, les dates du festival de cinéma de DZ sont du **samedi 16 août au samedi 23 août 2025**.

En préambule voici quelques informations générales :

- La **maîtrise de la LSF et/ou du breton** est recherchée pour les bénévoles qui seront en lien avec le public.
- La plupart des missions ont lieu sur la place du festival et certaines dans les cinémas et autres lieux partenaires.
- Les durées **des créneaux annoncées ci-dessous par secteur peuvent varier selon les besoins** des secteurs.
- Pour faciliter le travail sur le terrain avec les référent-es de secteurs et le travail de préparation, **nous prioriserons les personnes disponibles sur l'ensemble du festival** (du 16 au 23 août) ou du montage (du 11 au 15 août). Pour rappel, nous accepterons les candidatures **qu'à partir de deux jours de disponibilité**.
- Nous essayons aussi autant que possible d'affecter chaque personne à **un seul secteur de bénévolat** pour favoriser la cohésion dans l'équipe et limiter la multiplication des moments de transmission.

## LES MISSIONS

LA RESTAURATION ET LE SERVICE

L'ACCUEIL ET LA VENTE

LA COMMUNICATION / LES MÉDIAS

DIVERS

## ○ LA RESTAURATION ET LE SERVICE

*Pour les secteurs suivants :*

- *une expérience en restauration/service est un plus*
- *une bonne forme physique est nécessaire*

### **LES REPAS DU MONTAGE- ! EN AMONT DU FESTIVAL !**

**Missions :** Préparation des repas et service pour les équipes de montage

**Compétences :** Aimer cuisiner

**Equipements à apporter :** chaussures confortables et fermées, vêtements pouvant être salis

**Disponibilités :** Semaine du montage du lundi 11 au vendredi 15 août, de 9h à 14h

### **RESTAURATION COMPLETE**

**Missions :** Préparation des repas de la restauration complète et possibilité de faire un peu de caisse. C'est un poste assez fatiguant, nous proposons de travailler un jour sur deux en échange du double de contreparties (cf. encart « Les contreparties » dans le formulaire)

**Compétences :** Aimer cuisiner

**Equipements à apporter :** chaussures confortables et fermées, vêtements pouvant être salis

**Disponibilités :** Pendant le festival, un créneau de 8h30 à 15h un jour sur deux

### **RESTAURATION RAPIDE**

**Missions :** Préparation des repas de la restauration rapide

Au menu : chipolatas grillées à la plancha, les moules marinières, sandwichs, sardines grillées et frites. C'est un poste assez fatiguant, nous proposons de travailler un jour sur deux en échange du double de contreparties (cf. encart « Les contreparties » dans le formulaire)

**Compétences :** Aimer cuisiner

**Equipements à apporter :** Chaussures confortables et fermées, vêtements pouvant être salis

**Disponibilités :** Pendant le festival, un créneau de 17h à 23h30 un jour sur deux

### **CRÊPES – TOURNAGE / CAISSE / RAVITAILLEMENT**

**Missions :** Réalisation des crêpes OU Vente de crêpes OU Ravitaillement de la marchandise

**Compétences :** Maîtrise du tournage sur bilig fortement recherchée OU être à l'aise avec la gestion d'une caisse

**Equipements à apporter :** Chaussures confortables et fermées, vêtements pouvant être salis

**Disponibilités :** Pendant le festival, des créneaux de 4h entre 15h et 23h

### **FABRICATION DES PÂTISSERIES**

**Missions :** Fabrication des pâtisseries pour le salon de thé : boules coco, far breton, brownies

**Compétences :** Aimer cuisiner

**Disponibilités :** Pendant le festival, un créneau de 14h à 17h qui sera complété par un petit créneau dans un autre secteur

### **SALON DE THÉ**

**Missions :** Service, vente de boissons chaudes, sandwichs et pâtisseries du salon de thé.

**Compétences :** Être à l'aise avec la gestion d'une caisse et aimer le contact avec le public.

**Disponibilités :** Pendant le festival, des créneaux de 3h30 entre 9h30 et 19h30.

### **PETITS-DÉJEUNERS/ACCUEIL PALABRES**

**Missions :** Installation et préparation des petits déjeuners. Vente et service. Régulation de la jauge pendant les palabres

Au menu : thé, café, crêpes, pain frais, beurre, confitures

**Compétences** : Être à l'aise avec la gestion d'une caisse et aimer le contact avec le public  
**Disponibilités** : Pendant le festival, un créneau de 8h à 12h45

#### **BAR À BIÈRES/VINS** (Personnes majeures uniquement)

**Missions** : Faire le service.

**Compétences** : Être à l'aise avec la gestion d'une caisse et aimer le contact avec le public

**Disponibilités** : Pendant le festival, des créneaux de 4h entre 11h30 et 02h00

#### **PLONGE**

**Missions** : Faire la vaisselle

**Compétences** : De la bonne humeur à toute épreuve

**Disponibilités** : Pendant le festival, un créneau de 6 à 7h entre 10h et 02h00, un jour sur deux

### ○ L'ACCUEIL ET LA VENTE

*Pour les secteurs suivants :*

- *la maîtrise de la LSF et/ou du breton est un plus*
- *aimer le contact avec le public est nécessaire*

#### **ACCUEIL BÉNÉVOLES**

**Missions** : Accueil des bénévoles, distribution des badges et tickets

Répondre à toutes leurs questions sur les plannings et le fonctionnement du festival

**Compétences** : Connaissance du festival

**Disponibilités** : Pendant le festival, des créneaux de 5h entre 10h et 20h30

#### **QG BÉNÉVOLES**

**Missions** : Accueil des bénévoles et équipes du festival. Ce lieu est réservé aux équipes bénévoles et salariées, c'est pour faire une pause, une petite sieste, se détendre, charger son portable, rencontrer les autres... Il sert aussi aux bénévoles de vestiaire pour déposer ses affaires pendant leurs créneaux de bénévolat

**Compétences** : Avoir le sens de l'accueil et être organisé-e

**Disponibilités** : Pendant le festival, des créneaux de 4h entre 10h et 22h

#### **ACCUEIL ENTRÉE DU SITE**

**Missions** : Accueil du public à l'entrée du festival : orientation, encaissement, vérification des billets les soirs de concerts payants. Informer sur la programmation (concerts, fanfares, ...) et les consignes du site (bouteilles en verre et chiens interdits)

**Compétences** : Connaissance du festival

**Disponibilités** : Pendant le festival, des créneaux de 3h30 entre 18h et 01h30

#### **ACCUEIL PUBLIC ET BOUTIK**

**Missions** : Orientation et conseil au public. Vente des produits dérivés du festival (cartes postales, affiches, tee-shirts, sacs). Réalisation des adhésions à l'association...

**Compétences** : Connaissance du festival

**Disponibilités** : Pendant le festival, des créneaux de 4h entre 10h et 22h

#### **ACCUEIL INVITÉ·ES ET LOGES**

**Missions** : Mise en place des loges. Accueil des artistes dans les loges

**Disponibilités** : Pendant le festival, un créneau de 18h à minuit

## OUVREUR·EUSES

**Missions** : Accueil et vérification des billets

Information au public sur les séances et la programmation

Placement en salle des spectateur·ices

**Compétences** : Fiabilité, flexibilité, ponctualité, diplomatie et sens du dialogue nécessaires

**Disponibilités** : Pendant le festival, des créneaux de 5h maximum entre 9h et 23h

**Particularités** : Les personnes affectées aux séances du matin à l'auditorium et à St Blaise seront sollicitées pour un renfort plonge ou au QG bénévoles en raison de la courte durée de la séance de cinéma.

## LIBRAIRIE

**Missions** : Accueil du public et vente

**Compétences** : Intérêt pour la littérature

**Disponibilités** : Pendant le festival, des créneaux de 4h30 entre 9h30 et 18h30

## BILLETTERIE

**Missions** : Vente de places pour les séances de cinéma et les soirées musique. Une formation au logiciel de billetterie est prévue

**Compétences** : Expérience en vente et grande aisance informatique fortement recherchées

**Disponibilités** : Pendant le festival, des créneaux de 4h entre 10h et 22h

## ○ LA COMMUNICATION / LES MÉDIAS

### DÉCORATION- ! EN AMONT DU FESTIVAL !

**Missions** : Installation/montage de la déco du festival avec le collectif Zarmine pour rendre le site beau et accueillant

**Disponibilités** : Semaine de montage du lundi 11 au vendredi 15 août et démontage le samedi 23

### AFFICHEUR·EUSES

**Missions** : Affichage des infos, des erratums, des affiches, des photos... sur les différents lieux du festival

**Compétences** : Autonomie

**Equipements à apporter** : Chaussures confortables et/ou vélo fortement conseillés

**Disponibilités** : Pendant le festival, un créneau de 10h à 12h qui sera complété par un petit créneau dans un autre secteur

### CANAL TI ZEF : LE JOURNAL VIDÉO DU FESTIVAL

**Missions** : Réalisation d'un journal vidéo du festival.

Entre interview de fond, clip d'ambiance et conneries : on essaie de donner un reflet du festival, des films, de ces invités et de l'ambiance générale tout en gardant une liberté de ton. Kristen de l'association Canal Ti Zef porte ce projet, et accompagne l'équipe tout au long de l'aventure.

Le journal vidéo, d'une vingtaine de minutes, est diffusé deux fois pendant le festival, en soirée, sous le chapiteau. Il y a une très grande amplitude de travail, mais aussi une très grande liberté d'organisation.

**Compétences** : Flexibilité et autonomie. Être bon·ne en orthographe. Maîtrise de la LSF ou du breton recherchée. Connaissance en pratique journalistique et/ou montage vidéo fortement recherchée

**Equipements à apporter** : Avoir son matériel est un plus

**Disponibilités** : Impératif d'être là pendant tout le festival

## PHOTOGRAPHES

**Missions** : Parcourir le festival pour photographier les événements, les invité-es et l'ambiance de la semaine

**Compétences** : Autonomie et expérience en photographie événementielle souhaitée

**Equipements à apporter** : Avoir son matériel est nécessaire

**Disponibilités** : Pendant le festival et quelques jours avant si possible (pour le montage du festival...). Grande amplitude de travail.

## ○ DIVERS

### **MONTAGE- ! EN AMONT DU FESTIVAL !**

**Missions** : Installation de la place du festival, barrières, grilles, barnums...

**Compétences** : Port de charge, manutention

**Disponibilités** : Semaine de montage du lundi 11 au vendredi 15 août, et démontage le samedi 23 et dimanche 24 août. Il faut être disponible toute la journée

### **PETITES PREPARATIONS - ! EN AMONT DU FESTIVAL !**

**Missions** : Réalisation des badges et autres petites préparations

**Disponibilités** : Semaine de montage du lundi 11 au vendredi 15 août toute la journée

### **CAMPING - ! EN AMONT DU FESTIVAL !**

**Missions** : Installation de l'espace camping

**Disponibilités** : Jeudi 14 et vendredi 15 août

### **INTERNAT**

**Missions** : Accueil des bénévoles, gestion des encaissements

**Disponibilités** : Pendant le festival, un créneau par jour du vendredi 15 août au dimanche 24.

### **LIVREUR.EUSES DE REPAS**

**Missions** : Livraison de plateaux repas pour les projectionnistes, les ouvrier-euses, l'équipe Jeune Public... Véhicule fourni par le festival

**Compétences** : Permis B depuis plus de 3 ans requis

**Disponibilités** : Pendant le festival, un créneau par jour midi (11h à 14h) ou soir (18h à 21h) qui sera complété par un petit créneau dans un autre secteur à la plonge le soir ou au bar à vin le midi

### **ACCOMPAGNATEUR.ICES JEUNE PUBLIC**

**Missions** : Accueil, accompagnement et encadrement des groupes d'enfants tout au long du parcours Jeune Public (au cinéma et pendant les ateliers)

**Compétences** : Expérience d'animation auprès des enfants et/ou ados recherchée

**Disponibilités** : Du dimanche 17 au vendredi 22 août, des créneaux de 4h entre 9h30 et 17h30

### **BÉNÉVOLANT.ES**

**Missions** : Être disponible et se rendre dans les secteurs où il manque du monde. Durant le festival, il y a des absences de bénévoles, et pour réagir à cette situation, nous créons une équipe de personnes qui peuvent se mobiliser rapidement et aller à des postes différents

**Equipements à apporter** : chaussures confortables et fermées, vêtements pouvant être salis.

**Compétences** : Toujours motivé-e et joignable très facilement

**Disponibilités** : Grande amplitude nécessaire

### **BRIGADE VERTE ET TOILETTES SÈCHES**

**Missions** : Nettoyage des bancs, gestion des poubelles, sensibilisation au tri auprès des festivalier-es et des équipes. Pour les toilettes sèches : gestion du réassort du papier toilette et de la propreté des lieux. Lavage des torchons et autres en matinée

**Equipements à apporter** : chaussures confortables

**Compétences** : Dynamisme et bonne humeur

**Disponibilités** : Pendant le festival, un créneau par jour de 4h entre 9h30 à 02h00

### **INTERPRÈTES BRETON, ANGLAIS, PORTUGAIS, ESPAGNOL**

**Missions** : Interprétariat lors des palabres : les débats, les rencontres, après les séances de cinéma et accompagnement des invités-es

**Compétences** : Expérience en interprétariat nécessaire

**Disponibilités** : Pendant le festival

### **NAVETTES CAMPING**

**Missions** : Conduire les bénévoles de la place au camping en soirée

**Compétences** : Permis B depuis plus de 3 ans requis

**Disponibilités** : Pendant le festival, un créneau par jour de 3h30 entre 23h à 02h30

### **GARDIENNAGE**

**Missions** : Gardiennage de l'internat pour les interprètes bénévoles

**Compétences** : Diplôme de SSIAP

**Disponibilités** : Pendant le festival